

CURRICULUM VITAE MASSIMO BARBIERATO

Diplomatosi brillantemente all'età di vent'anni presso il Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria ha approfondito gli studi di composizione, analisi musicale e musica da camera con C.Mosso, Pier Narciso Masi, L.Zangelmi, M.Catalano e G.Garbarino alla Scuola di Musica di Fiesole.

*Particolarmente attivo nella musica da camera, ha collaborato con i principali organismi cameristico-sinfonici, (**Orchestra RAI di Roma, Orchestra Nazionale della RAI, Orchestra della Scala, Orchestra "A.Toscanini" di Parma, Orchestra "I Pomeriggi Musicali" di Milano, Orchestra "G.Cantelli" , Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestra Sinfonica Siciliana**), affiancando alla musica "colta" notevole interesse per le contaminazioni musicali del Jazz e del pop.*

*Di particolare interesse in questo settore sono le collaborazioni con **Paolo Fresu, Richard Gallianò, Luis Bacalov, Gianni Coscia.***

*Ha al suo attivo diverse registrazioni discografiche per etichette quali Sony, Emi, Cbs, Stradivarius e ha collaborato alla realizzazione discografica di lavori dei principali artisti del panorama pop italiano, (**Paolo Conte, Francesco Baccini, Vinicio Capossela, Enrico Ruggeri, Franco Battiato, ecc.**)*

*Ricca la partecipazione televisiva a trasmissioni delle reti Rai e Mediaset, (**Festival di Sanremo, Pavarotti & Friend's, Buona Domenica, Disco per l'Estate, Trenta ore per la vita, Io Canto, ecc.**).*

Docente di violino alla scuola media Goltieri di Asti, è da anni impegnato nella promozione di un'orchestra stabile nel territorio alessandrino: l'Orchestra Classica di Alessandria di cui ricopre il ruolo di Primo violino.